

모시는 말씀

2021년 3월 20일은 김억의 『오뇌의 무도』 초판 출판 백 주년이었습니다.

김억의 『오뇌의 무도』는 근대기 한국 최초의 시집이자 번역시집일 뿐만 아니라, 출판 이후 제법 오랫동안 근대시 창작의 전범이기도 했습니다.

그래서 『오뇌의 무도』의 출판은 한국근대시의 한 기점이기도 합니다.

이번 한국문학연구소의 “『오뇌의 무도』와 한국근대시의 백 년”은

『오뇌의 무도』 초판 출판 백 주년을 기념하며 『오뇌의 무도』를 둘러싼 한국근대시연구의 성과와 현황을 점검하는 한편 새로운 과제를 모색하고자 합니다.

여러분께서 참석하셔서 이 의의 있는 자리를 빛내 주시기 바랍니다.

동국대학교 한국문학연구소 소장

정환국 드림

일정

□ 제1부 사회: 박연희(연세대)

13:00~13:10 개회

13:10~13:40 제1발표 『오노의 무도』 성립 사정에 대하여(구인모, 연세대)

13:40~14:10 제2발표 한국근대시연구와 번역시집 『오노의 무도』
(정기인, 서울과기대)

14:10~14:40 1부 토론 하재연(서울예술대)

14:40~14:50 휴식

□ 제2부 사회: 김익균(동국대)

14:50~15:20 제3발표 ‘시집’의 시대와 이름표를 단 에크리튀르
(홍성희, 연세대)

15:20~15:50 제4발표 『오노의 무도』와 한국근대시의 구도(권유성, 제주대)

15:50~16:20 2부 토론 신지연(동덕여대)

16:20~16:30 휴식

□ 제3부 사회: 구인모(연세대)

16:40~17:20 제5발표 1910년대~20년대 김억의 문단 네트워크와 문예론 고찰
(김진희, 이화여대)

17:20~18:20 전체토론 좌장: 박지영(성균관대)

18:20~18:30 폐회

□ 석식 및 간담회

* 일반 청중 중 참석을 원하시는 분은 각자 음식, 음료를 지참하시고 자유롭게 참석해 주시기 바랍니다.