

초청의 말씀

안녕하십니까?

저희 한국문학연구소는 ‘제주 고전문학, 그 자료와 시각’이라는 주제로 제주대학교 인문과학연구소와 공동 학술대회를 개최하게 되었습니다. 제주 고전문학 자료는 그동안 무가와 민요, 그리고 유배 및 풍속 관계 한문학 자료 등이 연구자의 주목을 받아왔으며, 각 분야별로 연구의 성과 또한 상당 부분 축적된 상황입니다. 현재는 제주문인을 비롯하여 다양한 제주 관련 고전 문헌이 새로 발굴되고 있으며, 앞으로도 추가적인 성과가 기대됩니다.

제주 고전문학은 제주라는 지역을 이미지화하는 데 그 자체로 이채롭거니와, 한국 고전문학의 지평을 확장함에 있어서도 매우 유익한 대상이라 하겠습니다. 무엇보다 주목되는 지점은 제주인의 ‘자기형상’과 육지인의 ‘타자인식’이 뒤섞여 있어 고전문학 자료 중에서도 독특한 위치를 점유하고 있다는 것입니다. 그럼에도 지금까지 이 분야 연구는 개별 장르에 국한되어 왔거나 제주를 타자적 공간으로 조명하는 데 소용된 감이 없지 않습니다. 이제 분야별 자료를 통섭하고 개별 작품에 투영된 두 개의 시선을 아울러 주시하며 이를 새로운 각도에서 접근하는 시도가 필요한 시점입니다. 이는 제주의 역사적인 이미지를 재고하는 데 기여할 뿐 아니라 한국 고전문학의 지평을 환기하는 데도 대단히 유용할 것입니다.

이런 취지에서 이번 학술대회는 한문산문, 제주의 신화와 민요, 풍속 및 표류 기록물 등에 대해 그동안의 연구 성과를 공유하고 해당 자료들의 성격을 재고함으로써 새로운 접근의 시각을 모색하고자 기획하였습니다. 앞으로도 우리 연구소는 제주 고전문학에 관련한 연구와 학술연토회를 이어나갈 예정입니다. 이는 우리 연구소의 핵심적 연구 주제인 한국문학지리학의 새로운 학적 지평을 확보하는 데도 크게 기여할 것으로 기대됩니다. 마지막으로 이런 취지에 적극 공감하여 공동 학술대회를 개최하고 발표와 토론에도 직접 참여해 준 제주대학교 인문과학연구소에 진심으로 감사드립니다. 회원 여러분께 많은 관심과 참여, 조언과 편달을 부탁드립니다. 감사합니다.

2020년 12월



한국문학연구소

소장 정 환 국

모시는 말씀

안녕하십니까?

제주대학교 인문과학연구소는 동국대학교 한국문학연구소와 함께 ‘제주 고전문학, 그 자료와 시각’이라는 주제로 학술대회를 개최합니다. 제주 지역의 고전문학 자료는 풍부하고 구비문학 자료와 타자의 시선으로 이루어진 대부분의 기록문학 자료가 중심을 이루고 있습니다. 구비문학 자료는 주로 신화, 무속, 민요 등에 대해 관심과 연구가 집중되었고, 기록문학의 경우 유배문학적인 시각과 타자의 시선을 통해 기록된 전통시대 풍속 등에 집중되었습니다. 그러나 최근 조선시대 제주문인의 새로운 자료들이 발굴 및 번역되고 있으며, 제주 지역 고문서 관련 자료들이 정리되면서 새로운 연구의 기반이 서서히 조성되고 있습니다. 다만 기록문학 분야의 연구가 타자의 시선과 제주적 실체의 차이와 충돌 등을 구분하고, 제주인의 주체적 자아와 문화적 특성들을 총체적으로 검토하는 데 소홀했던 것이 조금 아쉬운 부분인 듯합니다. 특히 구비문학 자료의 체계적인 채록, 정리 및 주체적 연구와는 달리 기록문학 자료인 경우 잘 알려진 자료들 외에 다양한 자료의 발굴, 정리 및 DB화가 더욱 필요한 시점인 듯합니다. 이러한 기초연구의 부족이 그동안 제주 고전문학 연구 및 전통시대에 대한 이해를 타인의 시선에 의존할 수밖에 없었던 이유이기도 합니다.

이번 학술대회는 이러한 문제의식에서 출발합니다. 따라서 ‘고전문학’과 ‘자료’를 핵심 주제로 선정하였습니다. 제주의 신화와 민요를 비롯하여 전통시대 제주의 모습을 이해할 수 있는 각 분야의 고전산문 자료 관련 연구성과들이 발표되고, 문학의 장이 되었던 현장 답사가 이루어질 예정입니다. 이러한 과정들은 제주 고전문학 연구의 지평을 넓히는 데 기여할 것입니다. 특히 새로운 자료의 발굴 및 정리가 제주학 분야의 연구 및 대중화의 기반을 더욱 강화시킬 수 있다는 문제의식을 공유하는 장이 될 것으로 기대합니다.

마지막으로 코로나19로 인한 어려움 속에서도 이번 학술대회를 준비해 주신 동국대학교 한국문학연구소와 발표자, 토론자, 사회자 등을 포함한 모든 주체들에게 진심으로 감사드립니다. 감사합니다.

2020년 12월



제주대학교
인문과학연구소

소장 조 현 천

학술대회

참여안내

제주 고전문학, 그 자료와 시각

2021년 1월 12일 (화)

13:00 ~ 13:10	개회사	제주대학교 인문과학연구소장 조현천
13:10 ~ 14:10	1부 발표	사회 강문종 제주대 국어국문학과
		발표 임형택 성균관대 명예교수 「남명소승」을 읽는다 : 백호 문학에 있어서 공간과 상상
		발표 허남춘 제주대 국어국문학과 토론 김일환 동국대 국어국문예창작학부 제주 신화 「원천강본풀이」에 담긴 삶의 철학
14:30 ~ 16:00	2부 발표	사회 양승목 동국대 한국문학연구소
		발표 좌혜경 문화재청 토론 조현설 서울대 국어국문학과 제주 민요의 문화사적 가치
		발표 정환국 동국대 국어국문예창작학부 토론 강문종 제주대 국어국문학과 18세기 제주문인 정체성의 일단 : 장한철 『표해록』의 경우
		발표 김새미오 제주대 인문과학연구소 토론 함영대 경상대 한문학과 제주지리지의 형성과 변화에 관한 소고 : 『이원진_팔라지』 이후 제주지리지를 중심으로
16:20 ~ 17:50	종합토론	좌장 신익철 한국학중앙연구원 인문학부
17:50 ~ 18:00	폐회사	동국대학교 한국문학연구소장

- 본 학술행사는 정부당국의 방역정책에 따라 온라인 화상회의로 진행됩니다.
- 학술대회를 위한 미팅룸은 당일 오후 12시 40분에 개설될 예정입니다.
- 아래의 접속 정보 및 안내를 참고하시어 참여해주시기 바랍니다.

화상회의 프로그램

웹엑스 (Cisco Webex Meetings)

미팅룸 번호

170 638 6385

미팅룸 링크

<https://dongguk.webex.com/join/nl190364>

- * 웹엑스 프로그램을 설치하여 이용하시는 경우, 프로그램 실행 후 위 미팅룸 번호를 입력하여 참여하실 수 있습니다.
- * 별도의 프로그램 설치를 원치 않으시는 경우, 인터넷 주소창에 위 미팅룸 링크를 입력하시어 간편하게 접속하실 수 있습니다.
- * 발표자료집은 PDF파일로 제작하여 학술대회가 시작하기 전 한국문학연구소 홈페이지(koli.dongguk.edu)에 업로드하여 공유할 예정입니다.