



## 제주 고전문학의 지평과 해양문화

동국대학교 문화학술원 한국문학연구소 편

발행일	2022년 2월 28일(초판)	판 형	신국판 양장
면 수	610쪽	ISBN	979-11-6587-295-3 93810
정 가	38,000원		
펴낸곳	도서출판 보고사		
	경기도 파주시 회동길 337-15		
	편집부 : T. 02-922-5120~1	F. 02-922-6990	영업부 : T. 02-922-2246

# 제주 고전문학의 지평과 해양문화

이 책은 우리 연구소의 연구총서이자 특성화 가운데 하나인 한국 문학지리의 결과물이다. 우리 연구소는 그동안 문학지리학의 관점에서 한국문학의 다기한 심상공간과 장소정체성 등을 연구하여 『한국문학지도』(1996), 『문학지리·한국인의 심상공간』(2007), 『고향의 창조와 재발견』(2007), 『제국의 지리학, 만주라는 경계』(2010), 『근대 한국의 문학지리학』(2011) 등을 발간하였다. 그 연장선상에서 기획된 것이 바로 이 책이다. 그런데 왜 제주 고전문학인가 하는 점에 다소간 의구심이 들 법하다. 이에 대한 소견을 간단히 덧붙여 둔다.

한마디로 이 기획은 그동안 육지 중심으로 구성된 문학지리학의 면모를 바다와 도서 일대까지 확장하는 것이자 전통시대 ‘잃어버린 해양지대’에 대한 복원의 일환이다. 물론 제주와 그 문학에 대한 연구와 자료 집성은 꾸준히 이루어졌으며, 그 성과 또한 만만치 않다. 그러나 제주라는 지역성, 또는 그 독자성에만 주목한 나머지 이 분야는 별개의 영역으로 남은 것도 사실이다. 이는 육지와 바다 권역이 분리된 채 이해된 우리의 인식의 패러다임과 동일한 궤적이기도 할 터다. 이제는 육지문화와 해양문화가 따로 분리된 것이 아닌 상호 환류하고 연결되는 지점들을 상정하고, 그런 속에서 각각의 차이에 주목하는 과정이 필요해 보인다. 한국 고전문학, 나아가 한국문화의 복수성(複數性)을 복원하는 실마리로써 말이다. 이런 취지에서 이 책은 한반도에서 바다와 섬, 그리고 해양문화 권역의 핵심지대이자 상징적인 공간인 ‘제주’를 육지 밖으로까지 연결된 한국 문학지리의 새로운 장을 여는 하나의 쏘대를 세우는 과정의 산물이라 하겠다.

해양문화와 한반도 남방문화 권역으로서 제주를 그야말로 전통시대 우리가 잃어버렸거나 도외시해왔던, 흥미로운 문명 양태를 보여준다. 그것은 제주와 제주인이 아니면 경험하지 못했거나 향유할 수 없는 그 무엇이었다. 그 역사와 지리적 위치가 바다로 열려 있었던 거의 유일한 공간이기도 했다. 그에 따른 고전문학의 양태도 유다른 점이 적지 않다. 이는 한반도가 육지-연안지대-도서 지역을 포괄하는 권역인 바, 그 가장 외연을 구축하면서 외부로 통하는 위치에 있음을 의미한다. 그러니 제주 고전문학은 이런 구도에서 이해되어야 할 것이며, 그럴 때 한국문학의 지평확대에 관건으로 자리할 것이다.

- 서문 中 -

## ■ 차례

서문

### / 제 1 부 /

#### 제주 고전문학의 정체성

허남춘 · <원천강본풀이>의 시공간적 의미와 사유체계

조현설 · 제주 본풀이에 표현된 집단기억과 제주인의 정체성

정진희 · 당본풀이로 당본풀이 읽기  
제주 <세화 본향당 본풀이>의 사례

정환국 · 18세기 제주문인 정체성의 일단  
장한철 『표해록』의 경우

### / 제 2 부 /

#### 제주에 대한 시선과 인식

임형택 · 『남명소승』을 읽는다  
백호문학(白湖文學)에 있어서 현실과 상상

박용만 · 신광수의 「탐라록」에 나타난 제주에 대한 인식과 정서

김새미오 · 고독한 공간, 제주에 대한 제 인식

손기범 · 제주를 바라보는 19세기 유학자의 관점  
이한우, 김정희, 이원조를 중심으로

/ 제 3 부 /

제주의 공간 지리와 문화

김새미오 · 제주지리지의 형성과 변화에 관한 소고

『이원진\_탐라지』 이후의 제주지리지를 중심으로

오상학 · 조선시대 제주도 지도의 현황과 유형별 특성

강경호 · 제주 교방 예술의 전통과 가창 문학의 전승

박수진 · <탐라별곡>에 드러난 제주의 문화 공간 연구

/ 제 4 부 /

해양문화권역으로서의 제주와 제주인

주강현 · ‘탐라’와 ‘제주’의 해양문명사적 성찰

허남춘 · 제주 신화 속의 해양문화

김나영 · 조선후기 제주인의 고표(故漂) 양상에 대한 고찰

한창훈 · 『탐라문견록』에 나타난 제주인의 동아시아 인식과 그 의미

참고문헌

논문출처

## ■ 저자 약력

### 저자 소개 (계재순)

- 허남춘** 제주대학교 국어국문학과 교수  
**조현설** 서울대학교 국어국문학과 교수  
**정진희** 아주대학교 다산학부대학 강의교수  
**정환국** 동국대학교 국어국문문예창작학부 교수  
**임형택** 성균관대학교 명예교수  
**박용만** 한국학중앙연구원 수석연구원  
**김새미오** 제주대학교 인문과학연구소 전임연구원  
**손기범** 제주대학교 국어교육과 강사  
**오상학** 제주대학교 지리교육과 교수  
**강경호** 경상국립대학교 국어국문학과 조교수  
**박수진** 한양대학교 인문과학대학 강사  
**주강현** 전 제주대학교 석좌교수  
**김나영** 제주특별자치도 학예연구사  
**한창훈** 전북대학교 국어교육과 교수